

# AGUILA SOLITARIA

No. 213

¡GABA!

¡AHH...!  
¡VOLVIÓ A  
SORPREN-  
DERME!

COLOMBIA  
\$ 12.00  
ECUADOR  
S/12.00  
CHILE  
\$ 10.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...



AGUILA SOLITARIA No. 213

Autor: Héctor González Duenas. Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo.

IMPRESO EN EDITORA LONDIN DEL PUERTO

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

## "EN DEFENSA PROPIA"

**RESUMEN:** AGUILA SOLITARIA SIGUE EL RASTRO DE SASQUATCH (HOMBRE DE LAS NIEVES).

EL PELIGRO ACECHA DESDE LO ALTO...



AG-213-1





PARA ÉL SERÍA MÁS FÁCIL Y SEGURO CONTINUAR SU CAMINO Y OLVIDAR AL SASQUATCH PERO...



NO PUEDE OLVIDAR A LA INDEFENSA PRISIONERA...



AG-213-2



DE PRONTO TOKY DA LA SEÑAL DE PELIGRO...



AG-213-3





EL MISTERIOSO AGRESOR OBSER-  
BA DESDE LO ALTO...



TOKY SE LANZA AL ATAQUE...





SUS GARRAS  
SON COMO  
CUCHILLOS...



UN GOLPE DE  
AQUELLA MANO  
DESTROZARÍA  
A TOKY...



PERO AQUEL EXTRA-  
ÑO SER ATAACA...



ES UNA LUCHA  
DESIGUAL Y  
MORTAL...



EL AGUILA  
IMPERIAL  
ESTA EN  
DESVENTA-  
JA Y  
DECIDE  
RETROCE-  
DER...





LA EXTRAÑA  
CRIATURA DESAFA-  
RECE ENTRE LA  
NIEVE...



EL DERRUMBE  
HA TERMINADO;  
CREO QUE PODE-  
MOS SALIR.



DESPACIO,  
PINTO,  
DESPACIO.



DE PRONTO...

AHHHHH.



AB-213-8

/AHHH...AHHH./

/ES ELLA./



NO QUIERO  
EXPONERTE MAS,  
PINTO, QUEDATE  
AQUI.



DA UNA SEÑAL  
DE ALARMA SI  
HAY PELIGRO.



ESPERO  
REGRESAR  
PRONTO...



AB-213-9





SE INTERNA GUIANDO-SE POR LOS GEMIDOS DE LA VÍCTIMA...







EN LAS SOMBRAS,  
UNOS OJOS BRI-  
LLAN SINIESTROS...

¡GABA! (\*)

(\*)-(MATAR)

AB-213-12



AB-213-13









¡PERO  
YO SE MATAR  
BÚFALOS!



¡HIRIENDO EN  
EL CORAZÓN!



PERO EL  
GIGANTE  
DE LAS  
NIEVES ES  
PODERO-  
SO...

GRRR.

!!

AG-213-16



¡AHHH!

Y QUEDA ATÚRDIDO  
POR EL GOLPE...



¡GABA!



Y AVANZA A  
DESCARGAR  
EL GOLPE DE  
MUERTE...

¡GABA!

NO TIENE  
SALVACION.

AG-213-17



DE PRONTO REAC-  
CIONA SORPRENDI-  
DO...



(\*)-(DIAMANTE)

Y RETROCEDE  
RESPECTUOSO  
Y TEMEROSO...



(\*)-(JEFE.)

Y DESAPAR-  
ECE EN LA  
PROFUNDI-  
DAD DE LA  
CUEVA...



AG-213-18

¿POR QUÉ  
DECÍA  
YUBA?



SIGNIFICA JEFE.



TRAES ESA  
PIEDRA QUE PER-  
TENECIE AL JEFE  
DE LA TRIBU.



EL JIKÉE.

ENTONCES EL  
QUE ESTABA  
SEPULTADO EN  
LA NIEVE ES  
EL JEFE.



AG-213-19









DESDE LAS  
ALTURAS SON  
VIGILADOS...



¿LOGRARÁN  
SALIR  
VIVOS DE  
AQUEL  
PELIGROSO  
LUGAR?



AS-213-22

LEJOS DE  
LA MONTAÑA,  
EN EL  
FUERTE  
JACKSON...



UN FORASTERO  
HA LLEGADO...Y CAU-  
SA EXTRAÑEZA.

RECONOZCO  
A ESE TIPO...

LE DICEN: ¡LA  
SOMBRA! ES EL  
MÁS RÁPIDO CON  
LA PISTOLA Y  
TIENE PUNTERÍA  
ENDEMONIADA.



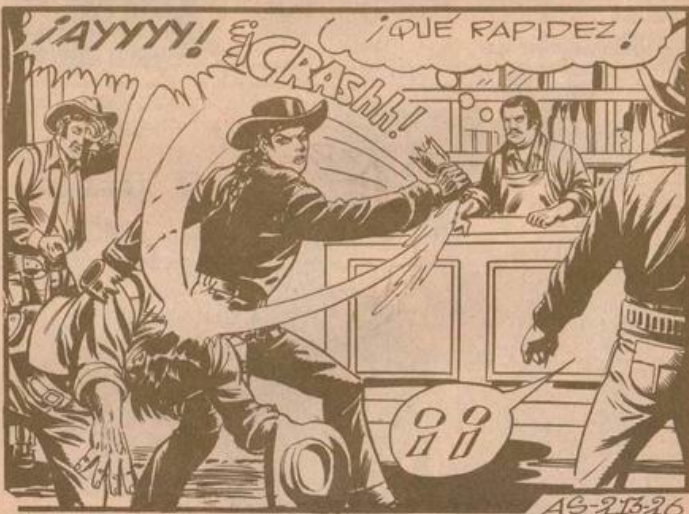
¡ME GUSTARÍA  
COMPROBARLO,  
JE JE JE!

AS-213-23









AG-213-26



AG-213-27









AG-213-30



AG-213-31



TIEMPO DESPUÉS  
ALQUILA UN CUARTO  
DEL HOTEL.

EL TEMIBLE PISTO-  
LERO REVELA SU  
IDENTIDAD...



¿POR QUE BUSCA VENGANZA AQUELLA  
HERMOSA MUJER QUE SE HACE PASAR POR  
HOMBRE? ¿AGUILA SOLITARIA SALDRA  
DEL TERRITORIO DE LOS HOMBRES  
DE LAS NIEVES? PROXIMO EPISODIO:  
"PROMESA ANTE UN CADAVER".

AB-213-32

**ELECTRONICA**  
RADIO - TV COLOR

asegure su futuro...!  
venga con nosotros al Clan de los  
Especialistas de  
**modern schools**

- PROFESSIONAL SCHOOLS
- PARAMOUNT ACADEMY
- ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

**FOTOGRAFIA**  
CURSO MODERNO CON TODOS  
LOS PROCESOS DE COLOR

**MECANICA AUTO MOTRIZ**

**BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)**

**MECANICA DE MOTOS**

**CONTABILIDAD Mercantil**

**INGLES**  
UN SISTEMA CON EL QUE SE APRENDE a hablar, a pensar, a escribir INGLÉS!

**DETECTIVISMO**

**PARAPSICOLOGIA CIENCIAS OCULTAS HIPNOTISMO**

**OTROS CURSOS PARA TRIUNFAR**

**DIBUJO**  
APRENDA  
• DISEÑO GRAFICO  
• ILUSTRACION  
• PUBLICIDAD  
• HISTORIETAS  
• CARICATURAS, etc.

**ingles**  
ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools

**ELECTRICIDAD GENERAL**  
APRENDA instalaciones domesticas, industriales y comerciales

**BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)**

**MECANICA DE MOTOS**

**CONTABILIDAD Mercantil**

**INGLES**  
UN SISTEMA CON EL QUE SE APRENDE a hablar, a pensar, a escribir INGLÉS!

**DETECTIVISMO**

**PARAPSICOLOGIA CIENCIAS OCULTAS HIPNOTISMO**

**MECANICA DENTAL**

SI DESEA INFORMARSE PERSONALMENTE CONCURRA A: Calle 17 - No 5-21 - 3er Piso - BOGOTA

**modern schools** Apartado Aéreo 18512  
Bogotá

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_  
Departamento: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_

**HOY MISMO SOLICITE FOLLETO COLOR GRATIS A LOS ESPECIALISTAS**

Si reside en BOLIVIA, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ.  
Si reside en PERU, envíe el cupón del curso de su preferencia a: APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA.  
Si reside en CHILE, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO.  
Si reside en ECUADOR, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 8727 - GUAYACUL.  
Si reside en VENEZUELA, envíe el cupón del curso de su preferencia a: APARTADO 747 CARACAS 1010-A.

Tarde o temprano, quien quiere triunfar en modern schools debe estudiar!

SI USTED NO DESEA CORTAR EL CUPON ESCRIBA MENCIONANDO EL CURSO DE SU INTERES Y ESTA REVISTA